*Общественное Движение «**ГРАНИ КУЛЬТУРЫ**»*

Всероссийский конкурс "Добрые звуки Земли"

15 НОЯБРЯ 2026 г.

Саранское музыкальное училище им. Л. П. Кирюкова, ул. Гагарина, д. 108.

☆☆☆

Конкурсы проводятся при поддержке:
✓ **Российского Музыкального Союза (Москва),**
✓ **Центрального Дома работников искусств (Москва),**
✓ **Московского Музыкального Общества,**
✓ **Министерства культуры и национальной политики Республики Мордовия,**
При сотрудничестве:
✓ **Со Всероссийским телевизионным конкурсом юных талантов "СИНЯЯ ПТИЦА".**

Концерты лауреатов из разных городов проходили и проходят:
✓ ***в Центральном Доме работников искусств в Москве,***
✓ ***в Концертном зале военного госпиталя им. Н. Н. Бурденко, г. Москва,***
✓ ***в Концертном зале Библиотеки иностранной литературы г. Москвы,***
✓ ***в Липецком Доме Музыки - с симфоническим оркестром г. Липецка.***

Наши лауреаты в течение многих лет принимали участие в фестивальных и концертных программах МБФ В. Спивакова, Московского Музыкального Общества, МФ "Гармония" в Москве, других городах России, а также за рубежом.
Нескольким нашим победителям были назначены стипендии на обучение от МБФ В. Спивакова.
Оргкомитет имеет возможность рекомендовать лауреатов наших конкурсов организаторам Всероссийского телеконкурса талантов **"Синяя птица"** в Москве.
(Афиши и видео опубликованы на сайте **музыказвёзд.рф** и **ВКонтакте: Грани культуры**).

Задачи конкурса.

✓ Выявление одарённых детей, молодёжи и взрослых и способствование развитию их способностей.
✓ Привлечение деятелей культуры для оценки исполнительского мастерства участников конкурса и рекомендаций по дальнейшему развитию способностей.
✓ Сохранение и преемственность культурных традиций разных народов.
✓ Развитие межнациональных и международных связей в области культуры.
✓ Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение мастер-классов).

Организационно – правовой аспект конкурса.

Организатор конкурса:
Некоммерческое общественное объединение без образования юридического лица: Общественное Движение (далее ОД) «Грани культуры», которое проводит мероприятия в соответствии со статьёй №123 Гражданского Кодекса РФ, статьями №3, №5, №9 Федерального Закона от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 02.06.2016) "Об общественных объединениях" и Уставом МОД.

Безопасность.

Безопасность мероприятия обеспечивает администрация принимающего учреждения (дворца, дома культуры и т.).

Ответственность за безопасность и здоровье несовершеннолетнего участника несёт официальный представитель, сопровождающий участника.
За сохранность оставленных без присмотра вещей оргкомитет ответственности не несёт.

ПРАВИЛА УЧАСТИЯ.

Приглашаются **инструменталисты, вокалисты, танцоры, чтецы**, а также проявляющие себя в любых других жанрах: **цирковом, спортивном, театральном и пр.;** любые составы: от солистов до крупных коллективов. Возраст не ограничен: как юные дарования, так и преподаватели; профессионалы и любители.

✓ Заявки на участие принимаются **начиная со дня приглашения на конкурс и опубликования на сайте даты проведения** (содержание заявки ниже).

✓ **За 3 дня до конкурса на сайте публикуется предварительный график выступлений и приём заявок прекращается.**

В последующие 2 дня при необходимости вносятся изменения.

За сутки до конкурса график больше не корректируется.

Рекомендуется свериться с графиком вечером накануне конкурса.

Приём заявок может быть прекращён при наполнении графика.

✓ Участникам рекомендуется прибыть заблаговременно (примерно за час до времени своего выступления), отметиться о прибытии в кабинете с указателем "Регистрация".

В соблюдение ФЗ № 152, по окончании конкурсного дня бумажные и электронные документы с персональными данными (так называемые протоколы) не сохраняются, а следовательно, никому не могут быть предоставленными.

Жюри.

Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и взрослыми.

Оценка и обсуждение выступлений.

Обсуждение выступлений и награждение осуществляются в течение конкурсного дня, в конце каждой или нескольких номинаций, с интервалами (примерно) в 2-2,5 часа.

Выступления участников оцениваются жюри в соответствии со следующими основными критериями: мастерство и техника исполнения (профессионализм), артистизм, подбор репертуара, оригинальность, эстетика костюмов и реквизита, культура сцены.

Меньшая длительность и количество произведений на оценку жюри не влияет; оценивается только качество выступления.

При превышении временных норм, жюри вправе остановить выступление.

✓ В перерывах, между отделениями, члены жюри проводят обсуждения выступлений и дают участникам и педагогам рекомендации по дальнейшей работе.

✓ Пререкания с членами жюри не допускаются; в противном случае результат аннулируется без возвращения оплаты за участие или пожертвования.

✓ В случае разногласия во мнениях членов жюри, решающим является мнение председателя жюри конкурса.

✓ Благодарственные письма педагогам по запросу высылаются по электронной почте.

Звуковое сопровождение.

При необходимости использования фонограмм (минусов) в ходе концертной программы фонограммы (минусы) высылаются вместе с заявкой (или позже, но не позднее, чем за сутки до конкурсного дня).

Фонограммы должны быть хорошего технического уровня.

Использование фонограмм с дублированием основной партии не допускается.

Допускается использование back – вокала.

Всю ответственность за соблюдение авторского права несет исполнитель.

Награждение

Призовой фонд формируется из взносов конкурсантов и личных средств организаторов.
В каждой номинации, в каждой возрастной и групповой категории присуждаются звания **«Лауреата» 1-й, 2-й, 3-й степени, «Дипломанта»** с вручением диплома и фигурки или кубка. Лучшим из конкурсантов по решению жюри присваивается **Гран-При**.

Возрастные категории

4-6 лет, 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет, старшая группа

Номинации

Во всех номинациях могут выступать солисты и коллективы любой численности участников.
Также во всех номинациях возможны выступления в формах:
«Учитель – ученик» - выступление преподавателя со своим учеником.

Хореография

✓ Соло, дуэт, малая форма-3-5 чел. ✓ Formation (массовый танец)–6-20 чел.
✓ Production(театрализованное представление)–более 20 чел.
✓ Современный танец. ✓ Эстрадный танец. ✓ Детский танец.
✓ Классический танец. ✓ Танцевальное шоу. ✓ Театр танца.
✓ Исторический, национальный, народный, народный стилизованный танцы
✓ Belly dance. ✓ Street-dance.
Критерии оценки: исполнительское мастерство, композиционное построение, возрастное соответствие репертуара, костюм, реквизит, культура исполнения, раскрытие художественного образа.

Вокал

✓ Академический вокал. ✓ Хоровое исполнительство. ✓ Народная песня. ✓ Народно-стилизованный вокал. ✓ Театр песни. ✓ Эстрадный вокал. ✓ Джазовый вокал. ✓ Авторская песня. ✓ Патриотическая песня. ✓ Песни на иностранных языках
Критерии оценки:
исполнительское мастерство, художественная трактовка музыкального образа; сценическая культура; соответствие репертуара возрастной категории.

Инструментальное исполнение (сольное, ансамблевое, оркестровое)

✓ Классические инструменты. ✓ Народные инструменты.
✓ Композиция (исполнение собственных сочинений в любом из жанров).
Критерии оценки:
Исполнительское мастерство, художественная ценность репертуара, оригинальность авторских аранжировок, сценическая культура и артистизм

Художественное слово

Критерии оценки:
Исполнительское мастерство, раскрытие художественного образа, соответствие возрастной категории.

Количество произведений и время выступления.

✓ В номинациях (**солисты и ансамбли) инструментальное исполнительство, академический и народный вокал, хореография, художественное слово** отводится **5 минут** (количество произведений в пределах этого времени – не регламентируется).
✓ В номинациях (**солисты и ансамбли) эстрадный вокал, джазовый вокал, авторская песня, хореография** - исполняется **одно** произведение (танец).

✓ **Хор** - до **10 мин**. (количество произведений в пределах этого времени - не регламентируется).

Заявка на участие.

Содержание заявки (возможно в свободной форме или скачать форму с сайта)
✓ Город проведения конкурса
✓ Фамилия Имя участника
✓ Номинация (для инструменталистов указать инструмент) учебное заведение (указать правильно все аббревиатуры, город или др.)
✓ ФИО (полностью), телефон, эл. адрес преподавателя
✓ ФИО (полностью), концертмейстера (если есть)
✓ произведение, авторы.
✓ **Даю согласие на публикацию в графике выступлений и дипломе личных данных: фамилия, имя, возраст. (Обязательно прописать при подаче заявки**).
Наличие в заявке ФИО преподавателя и концертмейстера подразумевает также их согласие на публикацию.
При использовании, фонограммы высылаются по тому же адресу, что и заявка.

Согласие действует до конца конкурсного дня. Затем всё удаляется.
Заявка высылается по адресу: **mkstars@yandex.ru**

Организационный взнос.

СОЛИСТ - 2800 руб.
СОСТАВЫ по 2 и 3 участника - по 2500 руб. с каждого участника.
(дуэты и трио награждаются как солисты).
КОЛЛЕКТИВЫ от 4 до 9 участников - 900 руб./чел.
От 10 и более - 700 руб./ чел.
Взнос за вторую и последующие номинации такой же (см. выше).
✓ **Члены многодетных семей участвуют на общих основаниях.**
✓ Дети с **ограниченными физ. возможностями** и **сироты (оформлено опекунство)** участвуют **без взноса – в одной номинации**. Последующие номинации оплачиваются на общих основаниях.

★★★

музыказвёзд.рф **mkstars@yandex.ru** **Грани культуры**

Директор ОД «Грани культуры» *Анфиногенов Сергей Владимирович:* **+7 999 964 6819**

Худ. руководитель ОД «Грани культуры» *Киселева Галина Геннадьевна:* **+7 999 816 5449**